

#	Instrument	Mic. bevorzugt.	Sender	Frequenz	Stativ	Intern	
1	Kick in	Beta 91			-	O 1	Alex
2	Kick out	Beta 52			klein	O 2	
3	Snare Top	Beta 57/ SM57			Klein/Claw	O 3	
4	Snare Bottom	Beta 57/ SM57			Klein/Claw	O 4	
5	HiHat	Kondensator			Normal	O 5	
6	Tom 1	Beta 98, Opus, AKG				O 6	
7	Tom 2	Beta 98, Opus, AKG				O 7	
8	Tom 3	Beta 98, Opus, AKG				O 8	
9	OH	Kondensator			Normal	O 9	
10	OH	Kondensator			Normal	O 10	
11	Bass	Floorboard XLR-Ausgang	ja			U 1	Kai
12	Akkordeon	XLR	ja			U 2	Kim
13	Mando	XLR	ja			U 5	Matze
14	Akustik-Gitarre	XLR	ja			U 6	Dennis
15	E-Git 1	Sennheiser 906	ja			U 7	Matze
16	E-Git 2	Floorboard XLR-Ausgang	ja			U 8	Dennis
17	Flöte	Beta 57 / SM57			Normal	U 9	Eric
18	Bag Pipes	Vorhanden	ja			U 10	Eric
19	Voc Kai	Beta 58			Normal	U 11	Kai
20	Voc Matze	Beta 58			Normal	U 12	Matze
21	Voc Thy	Vorhanden	ja		wird mitgebracht	U 13	Thys
22	Voc Kim	Vorhanden	ja	(2,4 GHz)	Normal	U 14	Kim
23	Voc Dennis	Beta 58			Normal	U 15	Dennis
24	Voc Alex	Beta 58			Normal	U 16	Alex

Alle Funkstrecken inkl. der InEars werden mitgebracht. Alle mit XLR-OUT/IN  
 Mikros können nach Absprache mitgebracht werden  
 Pult: gerne X32 oder M32