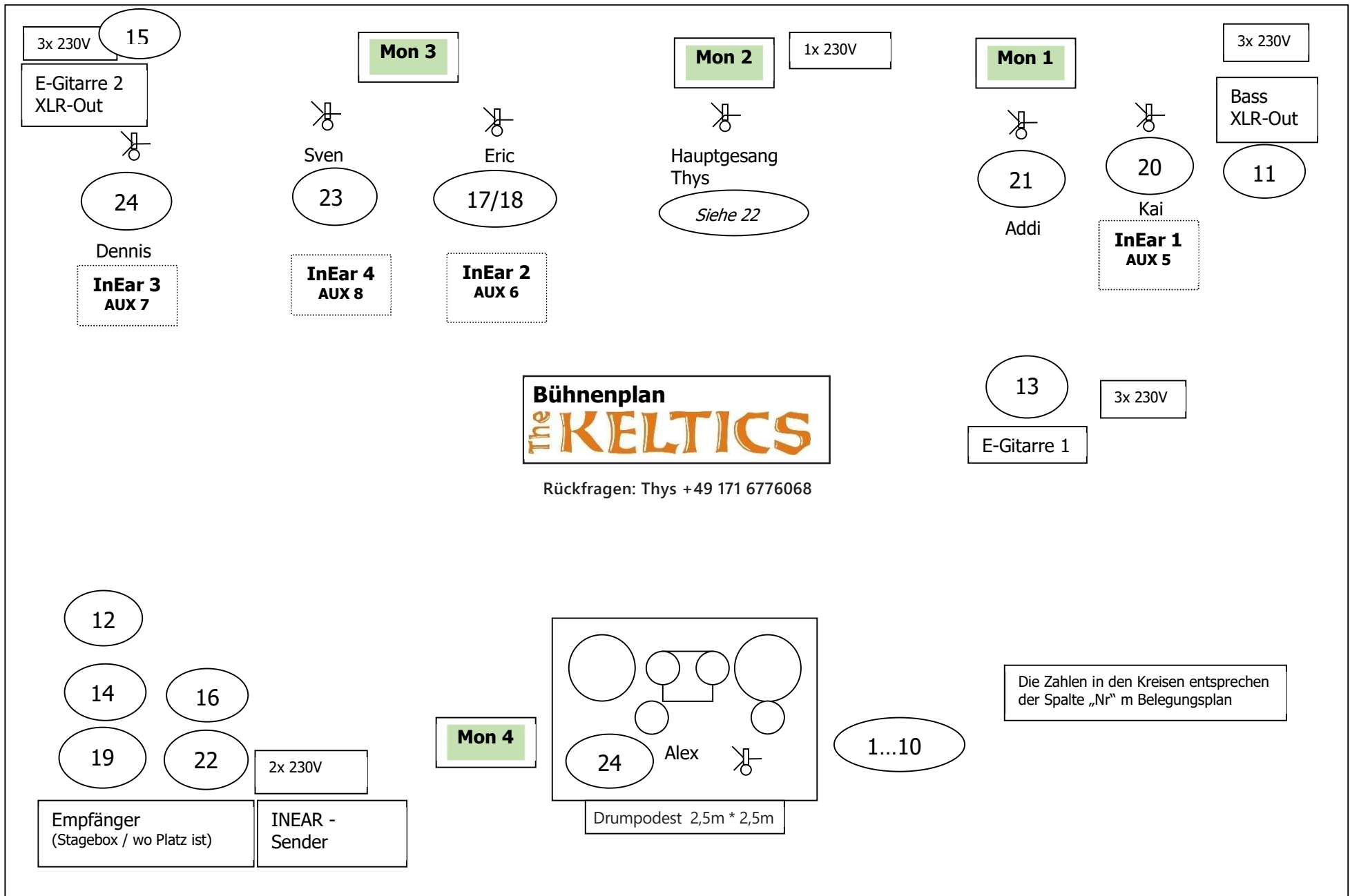


PUBLIKUM



Belegungsplan

DL32 (S16)	Instrument	Mic. bevorzug.	Sender	Stativ	Nr.	Name
1	Kick in	Beta 91		-	1	Alex
2	<i>Kick out</i>	<i>Beta 52</i>		<i>Klein</i>	2	<i>Alex</i>
3	Snare Top	SM57		Clamp	3	Alex
4	<i>Snare Bottom</i>	<i>SM57</i>		<i>Klein</i>	4	<i>Alex</i>
5	<i>HiHat</i>	<i>Kondensator</i>		<i>Klein</i>	5	Alex
6	Tom 1	Beta 98, Opus, AKG			6	Alex
7	Tom 2	Beta 98, Opus, AKG			7	Alex
8	Tom 3	Beta 98, Opus, AKG			8	Alex
9	OH	Kondensator		Groß	9	Alex
10	OH	Kondensator		Groß	10	Alex
17 (1)	Bass	Board/XLR-Out	ja		11	Kai
18 (2)	Akkordeon	XLR-Out	ja		12	Sven
19 (3)	E-Gitarre 1	Beta 57 / SM57			13	Addi
20 (4)	Banjo	XLR-Out	ja		14	Addi
21 (5)	E-Gitarre 2	XLR-Out	ja		15	Dennis
22 (6)	Akustik-Gitarre	XLR-Out	ja		16	Dennis
23 (7)	Flöte	Beta 57 / SM57		Groß	17	Eric
24 (8)	<i>Flöte</i>	<i>Headset</i>	<i>ja</i>		18	<i>Eric</i>
25 (9)	Bag Pipes	XLR-Out	ja		19	Eric
26 (10)	Voc Kai	Beta 58		Groß	20	Kai
27 (11)	Voc Addi	Beta 58		Groß	21	Addi
28 (12)	Voc Thy	Funk (vorhanden)	ja	vorhanden	22	Thys
29 (13)	Voc Sven	Beta 58		Groß	23	Sven
30 (14)	Voc Dennis	Beta 58		Groß	24	Dennis
31 (15)	Voc Alex	Beta 58		Groß	25	Alex

Insgesamt 8 getrennte Monitor-Wege:

- 4 Wedges (stellt der PA-Verleiher)
- 4 InEar (werden mitgebracht)