

Ch	Instrument	Mic. bevorzugt.	Sender	Stativ	Intern
1	Kick in	Beta 91		-	O 1
2	Kick out	Beta 52		klein	O 2
3	Snare Top	Beta 57/ SM57		Klein/Claw	O 3
4	Snare Bottom	Beta 57/ SM57		Klein/Claw	O 4
5	HiHat	Kondensator		Normal	O 5
6	Tom 1	Beta 98, Opus, AKG			O 6
7	Tom 2	Beta 98, Opus, AKG			O 7
8	Tom 3	Beta 98, Opus, AKG			O 8
9	OH	Kondensator		Normal	O 9
10	OH	Kondensator		Normal	O 10
11	Bass	Floorboard XLR-Ausgang	ja (2,4 GHz)		O 11
12	Solo Drum	Clip-Mikro, langes Kabel			O 12
13	Solo Drum	Clip-Mikro, langes Kabel			O 13
					O 14
14					O 15
15	Keyboard L	DI			U 1
16	Keyboard R	DI			U 2
17	Bouzuki/ Mandoline	Direct-Out (Amp, XLR)	ja (2,4 GHz)		U 3
18	Akkordeon	XLR	ja (2,4 GHz)		U 4
19	Akustik-Gitarre (Dennis)	XLR	ja (2,4 GHz)		U 5
20	E-Git 1 (Matze)	Sennheiser 906	ja (2,4 GHz)		U 6
21	E-Git 2 (Dennis)	Floorboard XLR-Ausgang	ja (2,4 GHz)		U 7
22	Flöte	Beta 57 / SM57		Normal	U 8
23	Uilleann Drones	SM 57 / 58		Klein	U 9
24	Uilleann Pipes Chanter	Beta 57		Ausleger (wird mitgebracht)	U 10
25	Bag Pipes	Vorhanden	ja (2,4 GHz)		U 11
26	Voc Kai	Beta 58		Normal	U 12
27	Voc Matze	Beta 58		Normal	U 13
28	Voc Thy	Vorhanden	ja (2,4 GHz)	wird mitgebracht	U 14
29	Voc Kim	Vorhanden	ja (2,4 GHz)	Normal	U 15
30	Voc Dennis	Beta 58		Normal	U 16
31	Voc Alex	Beta 58		Normal	
32					