

Belegungsplan

Stage box	Ch	Instrument	Mic. bevorz.	Sender	Stativ
O 1	1	Kick	Beta 91		-
O 2	2	Kick	Beta 52		klein
O 3	3	Snare Top	Beta 57/ SM57		Klein/Claw
O 4	4	Snare Bottom	Beta 57/ SM57		Klein/Claw
O 5	5	HiHat	Kondensator		Klein
O 6	6	Tom 1	Beta 98, Opus, AKG		
O 7	7	Tom 2	Beta 98, Opus, AKG		
O 8	8	Tom 3	Beta 98, Opus, AKG		
O 9	9	OH	Kondensator		Groß
O 10	10	OH	Kondensator		Groß
O 11	11	Bass	Direct-Out (Amp, XLR)	ja	
O 12	12	Solo Drum	Clip-Mikro, langes Kabel		
O 13	13	Solo Drum	Clip-Mikro, langes Kabel		
O 14	14	Keyboard L	DI		
O 15	15	Keyboard R	DI		
U 1	16	Bouzuki/ Mandoline	Direct-Out (Amp, XLR)	ja	
U 2	17	Akkordeon		ja	
U 3	18	Akustik-Gitarre (Dennis)	DI	ja	
U 4	19	E-Git 1 (Matze)	Sennheiser 906	ja	
U 5	20	E-Git 2 (Dennis)	Floorboard Klinke-Ausgang	ja	
U 6	21	Flöte	Beta 57 / SM57		Groß
U 7	22	Uilleann Drones	SM 57/58		Klein
U 8	23	Uilleann Pipes	Beta 57		Klein
U 9	24	Bag Pipes	Vorhanden	ja	
U 10	25	Voc Kai	Beta 58		Groß
U 11	26	Voc Matze	Beta 58		Groß
U 12	27	Voc Thy	Vorhanden	ja	Groß
U 13	28	Voc Kim	Vorhanden	ja	Groß
U 14	29	Voc Dennis	Beta 58		Groß
U 15	30	Voc Alex	Beta 58		Groß

Für die Uilleann Pipes bitte einen normalen Stuhl **OHNE** Armlehnen bereitstellen.
 7 getrennte Monitor-Wege, davon 3 InEar (werden mitgebracht)
 2x Reverb, 1x Tap-Delay, Kompressoren, Gates

Rückfragen: Steve 0177-5622729. oder technik@keltics.de